

«КНИГА У МИКРОФОНА», или КАК РАБОТАЕТ СТУДИЯ ЗВУКОЗАПИСИ



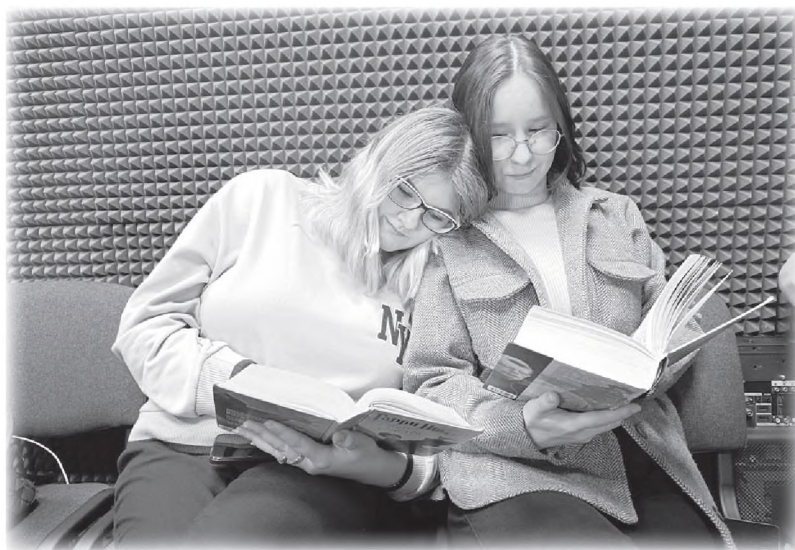
Никита Эдуардович КУЛЕБЯКИН,
библиотекарь Информационного интеллект-центра –
филиала № 9 Центральной городской библиотеки г. Мурманска



Арт-библиотека г. Мурманска славится возможностью постигать новые ремёсла при помощи современного оборудования и специалистов, помогающих с ним работать. В обновлённой библиотеке была создана и полностью оснащена студия звукозаписи с профессиональными музыкальными инструментами: оркестровым синтезатором, электронной барабанной установкой, акустическими гитарами и даже гавайской укулеле! Неотъемлемым элементом стал студийный конденсаторный микрофон.

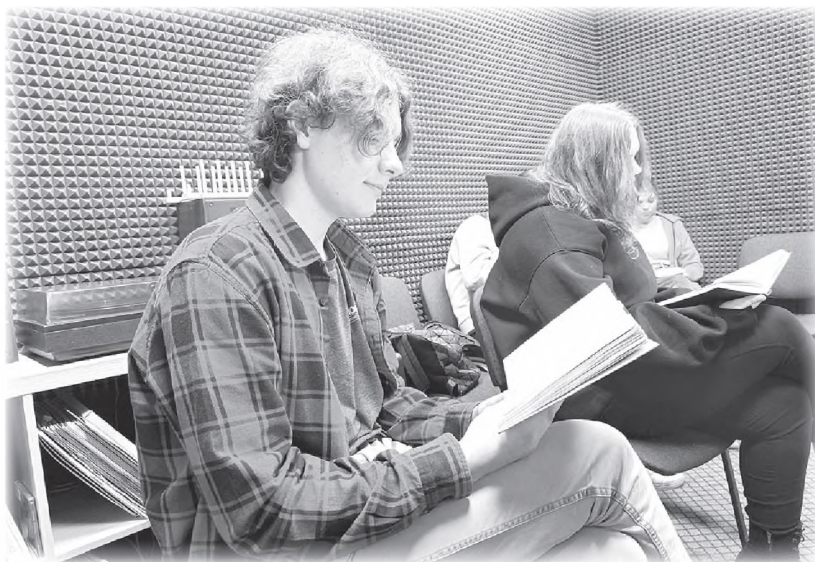
Конечно, перед библиотекой возник важный вопрос: «Как использовать новое оборудование для повышения интереса к чтению и продвижению библиотечного фонда в молодёжной среде?» Так появился проект «Книга у микрофона».

Аудиокниги пользуются популярностью в современной молодёжной среде, и один из самых действенных способов заинтересовать молодых читателей той или иной книгой, а главное, побудить их посетить библиотеку и прочитать книгу полностью – это прослушивание ознакомительного фрагмента. Немаловажно, что благодаря проекту повышается заинте-



...благодаря проекту повышается заинтересованность молодых людей в литературе, потому что они имеют возможность самовыражения в мультимедийном пространстве...

ресованность молодых людей в литературе, потому что они имеют возможность самовыражения в мультимедийном пространстве, а перед микрофоном оттачиваются навыки выразительного чтения и дикторские способности.



Что из себя представляет проект «Книга у микрофона»? На протяжении почти двух лет каждый месяц устанавливается день проведения мероприятия проекта, когда любой желающий может прочесть любимое произведение целиком либо значимый отрывок из понравившейся книги. День устанавливается не случайно и основывается на знаменательных датах литературного календаря. Как правило, это юбилей писателя или значимое литературное событие.

Во время озвучивания книг сотрудник библиотеки, а по совместительству звукорежиссёр, помогает участникам поставить голос, что позволяет прочитанным текстам звучать красиво, с правильной подачей и интонацией.

Помимо записи звука ведётся и видеозапись. По завершении звуковые дорожки проходят обработку, а отснятый материал – монтаж. В итоге получаем яркий креативный контент в социальных сетях, где молодые люди грамотно, чётко и с выражением читают отрывки книг. Данные ролики служат рекламе самого проекта и повышают заинтересованность в нём новых и новых пользователей.

Юные читатели, видя контент и прослушивая собственные аудиозаписи, ставят перед собой новые задачи. Возвращаясь в следующем месяце на мероприятие, они выбирают тексты длиннее и сложнее, а между записями читают литературу о навыках диктора.

Однако проект не ограничивается только плановыми творческими встречами. Все желающие могут посетить студию звукозаписи в часы работы библиотеки и записать отрывок из любимой книги, стихотворение для литературного конкурса, сказку на ночь для ребёнка и др. Проект – отличная возможность для людей попробовать стать «голосом» книги и сделать первые шаги к карьере профессионального чтеца аудиокниг. Например, стать участником популярного проекта «ЛитРес. Чтец».

Весь созданный в проекте контент публикуется в разделе «Аудиозаписи» официальной группы «ВКонтакте» «Арт-библиотека г. Мурманска»

(<https://vk.com/artlibrary51>). Нередко вдохновлённые «Книгой у микрофона» посетители принимают участие в озвучке рекламного контента, создаваемого для продвижения мероприятий, ресурсов и услуг библиотеки.

В проекте приняли участие уже более 100 жителей г. Мурманска и области. «Книга у микрофона» заинтересовала даже актёров Драматического театра Северного флота и писателей города – тех, кто подаёт пример публичного выступления и драматической речи.



Приятным бонусом стало то, что молодые люди больше общаются друг с другом и находят друзей по интересам в библиотеке, а значит, проект «Книга у микрофона» оправдал наши надежды в продвижении чтения. Более того, он обрывает новыми участниками и продолжит своё существование в дальнейшем! Можно смело сказать, что профессиональная студия звукозаписи в библиотеке пользуется огромной популярностью в молодёжной среде, способствует развитию творческого потенциала посетителей и привлечению новых читателей.

